



RIDER TÉCNICO - AUDITORIO

MUNICIPAL JOSÉ LUIS MIRANDA ROLDÁN

DATOS GENERALES Y UBICACIÓN

Nombre del Recinto: Auditorio Municipal José Luis Miranda Roldán

- Ubicación: Bajos del Ilustre Ayuntamiento de Archidona, Plaza Ochavada.
- Coordenadas zona de aparcamientos 37.09494, -4.39215.
- Capacidad: **268 butacas.**

La entrada cuenta con una zona de taquilla/recepción, visible a través de un panel de cristal.





ACCESOS Y APARCAMIENTOS

- **Aparcamiento:** Zonas aledañas al centro, a aproximadamente 3 minutos andando.
- **Zona de Carga/Descarga:** El auditorio dispone de una puerta de carga temporal en la parte lateral del edificio para la descarga de equipos. Los vehículos deben ser aparcados posteriormente en el parking indicado.





SALA PRINCIPAL

- Disposición de Asientos: 268 butacas confortablemente dispuestas.

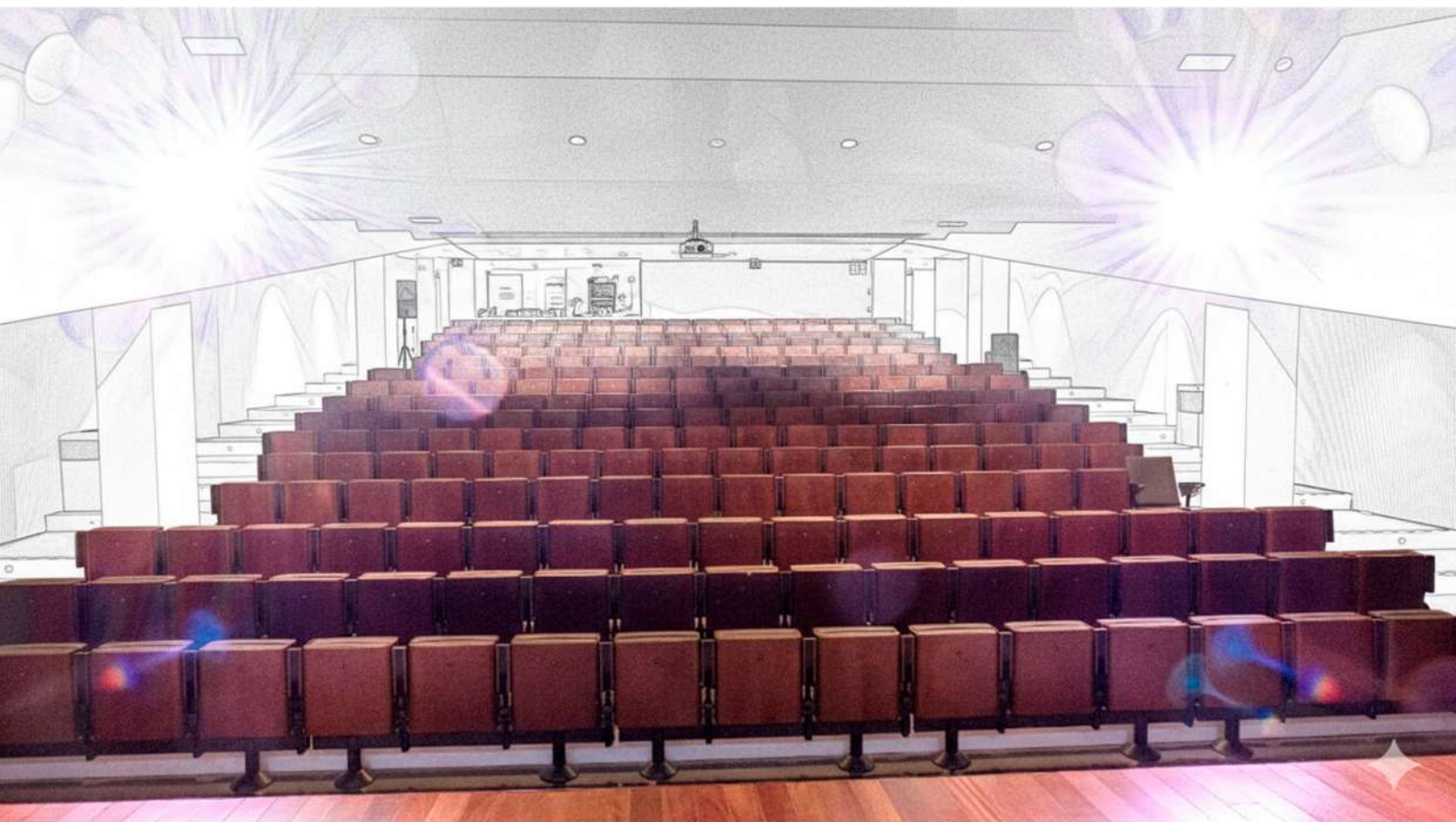
ESPACIO ESCÉNICO (ESCENARIO)

- Ancho útil de escenario: 8,40 metros
- Fondo de Escenario: 5 metros
- Pasillo Trasero: Cuenta con un estrecho pasillo detrás de la cortina.
-

Proyección:

- o Pantalla para proyecciones retráctil en el escenario.
- o Proyector pequeño para la pantalla del escenario.
- o Proyector de mayor potencia, ubicado en el centro de la sala, que proyecta a una pantalla grande que despliega en todo el ancho del escenario.





VISTA GENERAL DE LA SALA DESDE LA ESCENA

- Nota: La acústica de la sala es excelente. Su techo en panel de madera permite la propagación del sonido de forma natural en toda la sala, evitando ecos y armónicos.

Acceso del público por las escaleras laterales que describe la imagen.

ILUMINACIÓN

- Renovación Reciente: Iluminación LED.
- Tipos de Luces: Frontales, cenitales y traseras.
- Control desde mesa de luz en cabina.





ZONA DE CONTROL TÉCNICO

- **Cabina de Control:** Insonorizada, ubicada en la sala.

Mesa de Sonido:

- o **Marca:** Yamaha
- o **Modelo:** DM3 (Digital Mixing Console)
- o **Características visibles:** Pantalla táctil a color, faders motorizados, ecualización gráfica y paramétrica, efectos (FX), múltiples canales de entrada (Ch1-8 visibles).

Conexiones: Entradas tipo XLR para equipos en el office lateral del escenario.

Nota: En la elaboración de este rider se va a proceder al cambio de las PA de toda la sala, mejorando la acústica de la sonorización.





ZONA DE CONTROL TÉCNICO

CONTROL DE ILUMINACIÓN

- Mesa de Luces:
 - o Marca: Showtec
 - o Modelo: Lamy (Controlador DMX)
 - o Características visibles: Pantalla a color, múltiples faders de control, botones de reproducción y programación, ruedas de control.

Detalle barra traseras y cenitales



Detalle barra de frontales





Detalle de la pantalla de proyección del escenario y zona de office junto a escena



Zona de vestuarios